

بلاغ صحفي

كازا موجة 2019، الدار البيضاء البيضاء بألوان أفريقيا

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله ، تنظم الدورة الرابعة لكازا موجة / حناكزابلانكا من طرف شركة التنمية المحلية الدار البيضاء للتنشيط و التظاهرات ، والتي تعتبر استثنائية على أكثر من صعيد، وذلك بدعوتها ل 7 فنانين يمثلون 6 بلدان من القارة الإفريقية للانضمام إلى فنان الشارع المغاربة ، حيث يرتقب أن تعرف الدار البيضاء زخم ألوان متميز من خلال اللوحات الجدارية الفخمة التي تنضاف إلى "اللوحة الأثرية" التي ظهرت خلال الدورات الثلاث السابقة ، و التي أعطت دينامية نشطة ومنشطة للعاصمة الاقتصادية للمملكة وأظهرت صورة إفريقيا مترابطة بفضل الفنون والثقافة.

من 25 شتنبر إلى 16 دجنبر، غزت موجة الفن الحضري مختلف أنحاء المدينة، مثيرة إعجاب المارة بمشاركتهم سحر الفن وإهدائهم باقات أشكال وألوان الواجهات البيضاء لمختلف أحياء المدينة.

كازا موجة 2019 هي أيضا لائحة أرقام معبرة : 21 لوحة جدارية ، 4 منشآت رسم ، كتابات حائطية و 40 ورشة للأطفال ، مما حول الدار البيضاء إلى فضاء حقيقي لفن الشارع العالمي، في إطار إعطاء هذا الفن سمة الاستدامة في قلب المدينة . هي أيضا آلاف الرسائل على منصات التواصل الاجتماعي ومشاركات وصل صداها إلى القارات الخمس.

كازا موجة مسار في 6 لحظات قوية

هذه السنة، عرفت كازا موجة 5 لحظات قوية ، بدعوتها كل مرة لفنان الشارع من أجل الحضور في فضاءات المدينة وإعطاء حيز للفن في الحياة اليومية للبيضاويين .

الفصل الأول تقاطع شارع سقراط و زنقة علي بن عبد الرزاق

قبالة المركب الرياضي محمد الخامس

أمام الملعب الأسطوري للدار البيضاء، ستمكنون من اكتشاف الأعمال المليئة بالحياة التي أنجزها أربعة فنانين يتمتعون بمواهب كبيرة بكر ومحمد و ODRL من المغرب وموكا المنحدر من الشيلي. كان هذا الحي الذي يضم ملعب محمد الخامس والمسبح البلدي الأولمبي والعديد من ملاعب التدريب الرياضي الفضاء الذي يجمع على مدار السنة الآلاف من الرياضيين ومشجعي كرة القدم. موقع تم اختياره جيّدًا بشكل خاص من أجل البيضاويين من جميع الأعمار وجميع الطبقات الاجتماعية، لتشجيعهم على اكتشاف المراحل الأخرى من المسار الفني XXL المتمثل في كازا موجة.

الفصل الثاني فضاء الترحلق بساحة الراشدي

إنها طفرة من الألوان التي أغرقت فضاء التزلج في ساحة الراشدي. تابع المارة والمتزحلجون باهتمام العمل الفني ل زيفا) فانسان عبادي حافظ)، ورأوا تدريجياً العمل يتشكل أمام أعينهم. وقد تسبب هذا أيضا في تحقيق "البوز" على منصات التواصل الاجتماعي. لا يمكننا أن نتخيل مقدمة أفضل لفن الشوارع والفن بشكل عام !

يتميز فضاء التزلج الآن بمظهر مختلف ، تغمره موجات الكتابة بألوان مبهجة. فن الموجة الحضرية بكل ما للكلمة من معنى !

الفصل الثالث تقاطع شارعي غاندي و يعقوب المنصور

إنها أفريقيا ، بكل تنوعها ، في دائرة الضوء عند تقاطع شارعي غاندي و يعقوب المنصور ، مسلكان من بين أكثر الطرق التي يرتادها سائقو السيارات البيضاويين وركابهم ، الذين سيستمتعون بهذه اللوحات الجدارية الستة بألوان إفريقيا ، وهي رحلة حقيقية عبر القارة بكل تنوعها ، حيث يتم تجسيد إفريقيا المغاربية وإفريقيا جنوب الصحراء بشكل جميل من قبل الفنانين الموهوبين الذين هم (Socrone جزر القمر) Krafts (السنغال) وسر (الجزائر) وموح (غانا) ونوفل (مصر) وسيتو (توغو) وأمين بروش (المغرب).

وبعيدا عن هذا المكان، في شارع غاندي، يثير فنان الشارع الشهير (Poze (Yann Chatelin المارة بطرحه هشاشة الإنسان وقوة الكتابة ، من خلال جدارية مساحتها 18 مترا على 12 مترا.

الفصل الرابع السالمية

يقع حي السالمية في شرق مدينة الدار البيضاء و للمرة الأولى هذه السنة ، تصله أيضًا موجة الفن الحضري، من خلال حضور فنان الشارع المغاربة والانتلاف التونسي ST4 ، يعكس كل هذا الحضور إرادة Casa Events et Animation في ضمان انتشار الفن إيصاله إلى الأحياء التي لا يخضر فيها الفن بقوة. وكان حي السالمية ، بساكنته الشابة نسبيًا ، قد استقبل على واجهاته ، بحفاوة خاصة، هذه الموجة من الفن الحضري.

الفصل 5 كازا موجة سكول

فنانون مرموقون سيروا من 27 إلى 30 نونبر ورشات لتعليم فن الكتابة على الجدران مجانًا لحوالي مائة فنان يافع ، أعمارهم تتراوح من 9 سنوات فما فوق ، وذلك بمركز الدعم التربوي والثقافي لفائدة شباب السالمية ، الكائن بشارع الجولان، السالمية 2، بن مسيك ، حيث نظمت أكثر من 40 ورشة.

الفصل السادس ...وأيضًا

بالإضافة إلى فضاء الرياضات الحضرية بساحة الراشدي، واللوحات الجدارية العملاقة أمام ملعب محمد الخامس وتقاطعات شارعي غاندي ويعقوب المنصور، يرتقب ظهور منشآت فنية أخرى في ساحة الأمم المتحدة، وبالقرب من المتحف الأثري (طريق أزمو، بعد المركز التجاري موروكو مول) والمدار المؤدي إلى المطار (بعد محطة الأداء).

للتقرب أكثر من دورة 2019 من كازا موجة والحصول على مزيد من المعلومات، موعدا على البوابة الالكترونية wecasablanca.com وموقع الفيسبوك.

Wecasablanca.com

Casamouja

Wecasablanca

كازا موجة على امتداد الزمن

رأت كازا موجة النور نتيجة طموح جامع يتجاوز العقل إلى حد ما: هدفها تحويل المدينة البيضاء إلى معرض فني كبير في الهواء الطلق ووجهة رائدة لفن الشارع الدولي. هذه الإرادة هي شق مندمج لاستراتيجية الجاذبية حناكزابلانكا التي لقيت نجاحا كبيرا منذ أعوام.

جلي أن الفكرة قد أخذت مسارها وبرهنت عن كل دلالتها وأهميتها. فعلا أتاحت كازا موجة، المبتكرة والمنظمة من طرف شركة التنمية المحلية الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات، ترصيع كل أحياء المدينة بتحف حقيقية مما يمنحها جاذبية جديدة. لقد فرضت كازا موجة ذاتها كحدث فريد من نوعه. ومع كل نسخة يتم إثراء هذا المسار الفني الرائع، الذي يتيح للبيضاويين والزوار يمكن للزوايين والزوار أن يكتشفوه (المسار موجود على موقع wecasablanca.com) لاكتشاف واجهة غير مرتقبة للدار البيضاء، بدأت اللوحات الجدارية تترسخ كطابع جديد يميز المدينة.

سمحت موجة الفن الحضري أيضاً بانفتاح الثقافة وولوج الفن إلى أماكن غير متوقعة وحفزت آلاف الشباب على الاهتمام بهذا النوع من التعبير تأثيلاً خاصاً من حيث القدرة على دفع الجميع للتعبير عن ذواتهم وتقاسم قناعاتهم وقيمهم .

وأخيراً ، تساهم كازاموجة بحيوية في تطوير مهارات فناني الشارع المغاربة و جلب الاعتراف الدولي بهم ، و كذا تشجيع اللقاءات و التبادل مع فناني الشارع الذائعي الصيت عالمياً من القارات الخمس. أحد أفضل الأمثلة على هذا الانتشار الدولي هو عمل الفنان Dynam الذي يؤثث، منذ 21 أكتوبر الماضي، سور مدرسة كولومبيا للرقص (شيكاغو، الولايات المتحدة الأمريكية)، كثمرة للتعاون بين شركة التنمية المحلية الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات وممر «فنون واباس وشيكاغو سيستر سينتيز انترناشونال».

حول شركة التنمية المحلية الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات

تعتبر شركة الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات، التي أسستها السلطات المحلية في 28 أبريل 2015، شركة مساهمة خاضعة للقانون الخاص وذات رساميل عمومية.

تتولى شركة الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات مهمة الترويج للدار البيضاء على الصعيدين الوطني والدولي من خلال أنشطة اقتصادية وثقافية ورياضية.

أهدافنا

- إعداد الاستراتيجية الترويجية للدار البيضاء محلياً و جهوياً ودولياً،
- المساهمة في إعداد السياسات الثقافية والرياضية مع باقي المكونات والهيئات المعنية،
- تنظيم وتوجيه الاستراتيجية الاستقطابية للمدينة،
- ضمان التناسق العام للمشاريع الثقافية والرياضية المنجزة