



CASAMOUJA
URBAN ART WAVE

CASAMOUIJA

CASAMOUIJA, une vague de Street Art déferle sur la ville de Casablanca

wecasablanca

Première marque territoriale du genre au Maroc voire en Afrique, WECASABLANCA est un véritable outil au service de l'attractivité de la métropole, elle véhicule une image puissante et cohérente de Casablanca, au profit de son rayonnement et de sa compétitivité. Un des projets majeurs du plan de déploiement de WECASABLANCA est le développement des projets Street Art.



L'art urbain CasaWe

CASAMOUIJA, une vague de Street Art déferle sur la ville de Casablanca

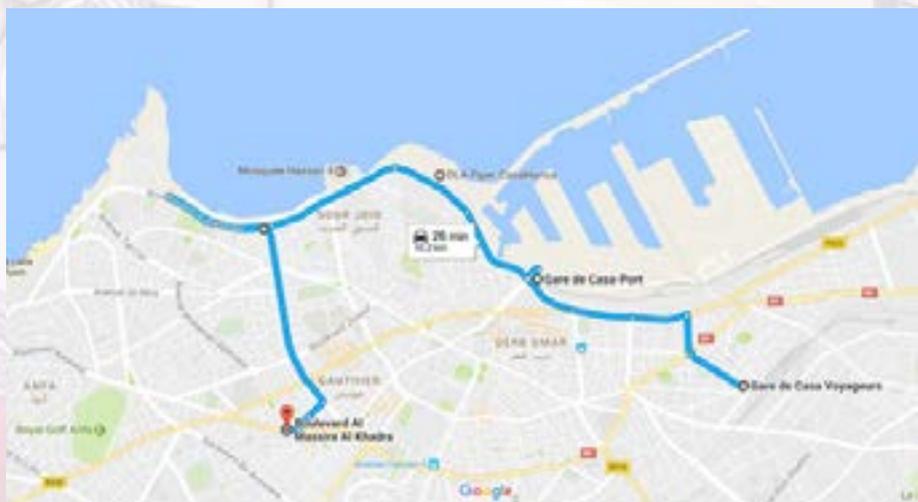
L'art fait le mur à Casablanca, et il semble bien parti ! Embellir la ville et le cadre de vie de nos citoyens fait partie des missions principales de Casablanca Events & Animation. A cet effet, une programmation artistique riche, qui s'étalera sur l'année, a été mise en place. Au programme, une fresque murale avec l'artiste casablançais Rebel Spirit, une collaboration avec le collectif Placebo, deux sites stratégiques de la ville en alliance avec l'artiste Kalamour ainsi qu'une amorce en 2017 du Festival Sbagha Bagha avec l'Association EAC- L'Boulevard



L'effervescence artistique CasaWe donne aux différents locaux et fresques murales de la ville un charisme surprenant. Réelle virtuosité esthétique, la scène d'art urbain de Casablanca s'est vue revêtir ses murs de nombreuses réalisations d'artistes urbains locaux et internationaux qui laissent libre court à l'interprétation, pour le plaisir des yeux et de l'esprit. Petit tour d'horizon des artistes de street art qui donnent du « peps » à la métropole CasaWe.

Où se balader pour une perfusion de street art ? L'itinéraire à suivre

CASAMOUJA est un mouvement artistique qui dévoile la ville à travers un nouveau concept, celui d'une galerie à ciel ouvert longeant, en premier lieu, la corniche de la métropole. Car rappelons-le, Casablanca est avant tout une cité balnéaire. Il nous a semblé donc évident de débiter l'aventure par sa corniche. Nous vous inviterons ensuite à découvrir les trésors cachés du centre de la ville. Suivez-nous pour une visite guidée dans la métropole !



L'aventure démarre... sur le boulevard de la corniche au niveau du parking de l'hôtel Riad Assalam avec cette magnifique façade murale réalisée par l'artiste prolifique RebelSpirit.

El Bellaoui Mohammed AKA mieux connu sous le nom de REBEL SPIRIT. Ce jeune artiste plasticien passionné par l'art urbain et la culture underground a choisi le graphisme comme domaine de recherche et d'étude. L'artiste utilise différentes techniques picturales notamment la bande dessinée, l'illustration le graffiti ainsi que la peinture à l'huile et aquarelle. C'est l'un des précurseurs du « TAPE ART » (graffiti par ruban adhésif) au MAROC. Ses œuvres comme ses croquis sont le reflet de sa façon de voir le monde et de vivre ses émotions. Dans le cas de cette fresque, la femme africaine a été mise à l'honneur !

REBEL SPIRIT





Façade murale sise au niveau du parking de l'hôtel Riad Assalam sur la corniche de Casablanca

Le périple continue... au niveau de la porte 6.

En longeant cette partie de la corniche, Vous apercevrez des douches publiques hors du commun qui vous donneront sûrement envie de vous baigner ! Trois artistes membres du collectif PLACEBO ont notamment participé à la réalisation de ces fresques époustouflantes :

Abid... Ayant peint à Dubaï, Barcelone, Londres, Paris, Abid pratique le graffiti depuis 15 ans et s'est spécialisé en calligraphie et portrait. Pour ce projet il propose une œuvre aux couleurs vives, mixant portrait et calligraphies berbères jouant sur l'effet 3D et la découpe géométrique. Une œuvre mêlant modernité et tradition.

Senzo... Un artiste polyvalent qui s'affaire à des réalisations tout aussi abstraites que réalistes ou même graphiques. Pour ce projet, Senzo propose une œuvre inspirée de l'élément naturel qu'est le nuage, en y ajoutant des patterns géométriques et les symboles de la « clé » et de la « porte ». Une œuvre onirique et magique !

Dreph... Artiste Anglais, respecté dans le milieu du street art londonien, ses portraits sont présents à Londres à de nombreux endroits. Il voyage dans le monde, prend en photo les habitants et réalise des portraits. Il propose pour ce projet un portrait d'un casaoui en noir et blanc, une sorte d'hommage à la population casablancaise.

PLACEBO





Façades murales douches publiques situées au niveau de la porte 6, plage de Ain Diab, Casablanca

On poursuit... en se rendant à la porte 13 de la corniche de Casablanca où on peut observer les peintures d'un fervent supporter du street art, Kalamour. Artiste multidisciplinaire, Kalamour tire son nom d'un personnage de bande dessinée qu'il a créé et qui lui a collé à la peau. Lieu emblématique des surfers, ce petit havre de paix revisité par l'artiste invite à la réflexion. Historique, la corniche de Casablanca est devenue une maison d'artistes aux œuvres gigantesques et un lieu d'exposition à ciel ouvert, un passage obligé, riche en couleurs.

KALAMOUR



Façades murales douches publiques situées au niveau de la porte 6, plage de Ain Diab, Casablanca

En longeant la route... vers Darbouazza, sur le trottoir parallèle à celui qui longe le bord de mer, vous pourrez découvrir la toute nouvelle œuvre, réalisée par Kalamour.



Façade murale mitoyenne aux domaines royaux, route Darbouazza, Casablanca

A travers ces deux fresques, Kalamour cherche à rappeler la connexion homme-nature. L'évocation des animaux marins interconnectés avec des visages humains dans ses œuvres figure de manière nouvelle et exclusive la relation étroite entre l'homme et la nature. L'introduction de l'ordinateur en illusion optique souligne le fait qu'aujourd'hui l'homme a accès à tout le savoir grâce à internet et aux nouvelles technologies. Ces fresques embrassent donc l'idée que les casablancais sont en évolution et que leurs plages seront de plus en plus respectées ! A noter aussi que l'ordinateur est là pour servir de photo booth, donnant à la fresque une notion d'interactivité avec le public qui pourra se centrer au niveau de « l'écran » de l'ordinateur virtuel pour se prendre en photo.

Changement de cap!

Tous en direction de la gare Casa Port. En levant les yeux vers le ciel, il vous sera difficile de passer à côté de ces grandes façades murales sans s'y arrêter. Il s'agit de reproductions murales de grandes envergures réalisées en partenariat avec l'EAC l'Boulevard, dans le cadre du festival «Sbagha Bagha».

Dire132... Figure incontournable de la scène graffiti aixoise. Membre du légendaire Crew 132 (Marseille-Paris), Dire 132 fait ses débuts dans le graffiti en 1989. L'artiste voue une fascination particulière pour le tatouage et le corps humain. A la bombe, au pinceau ou au crayon, ses travaux incarnent souvent des personnages bucoliques et tatoués.

Achraf El Kouhen...Graphiste designer de profession, est un véritable touche-à-tout. Du graphisme à l'aquarelle en passant par le design alternatif, il poursuit son exploration créative de l'image, fixe et animée. Il est également à la direction artistique du lab créatif «JawJab» et travaille actuellement sur la réalisation d'une nouvelle web-série.



Bloc de la Lydec situé Boulevard de la Corniche.

Pantonio...est l'un des street artistes les plus influents du Portugal. Inspiré par les richesses du fleuve portugais le Tage, sa signature se reconnaît à ses créatures marines mises en mouvement grâce à un effet de cordage. Le cordage est également sa marque de fabrique et s'ajoute au bleu et au noir qu'il utilise pour rappeler le monde de la mer et de la pêche.



Façade murale au niveau du Boulevard Zayid Ou Hmad (proche de la gare Casa Port).

Machima...illustre une vieille femme marocaine vêtue de ses habits traditionnels de maison. Fait-elle allusion à la mère, la grand-mère ? Une chose est sûre, l'œuvre laisse libre cours à notre imagination, et on s'y plonge naturellement. De son vrai nom **Mehdi Annassi aka Machima**, ce digital artiste autodidacte basé à Casablanca exerce depuis 8 ans dans le domaine professionnel des jeux vidéo, de l'animation et de la bande dessinée. Il cofonde le collectif de jeunes dessinateurs et développeurs marocains Brain Oil Factory en 2010 et participe à plusieurs expositions, jams et workshops.



Façade murale sise au niveau de la station Shell du croisement des Boulevards Emile Zola et Mohammed V. Place Albert 1er

Attention, on bifurque ...

Pour terminer cette boucle, rien de mieux qu'une marche sur le boulevard al Massira. En empruntant cette allée mythique, vous serez impressionnés par ce mur collectif. On ne vous en dit pas plus !

Neok... Graffiti artiste et peintre français, Kevin Neok découvre le graffiti à la fin des années 80 et pratique son art dans l'illégalité. Petit fils du peintre Henry W. Westel, c'est dans l'atelier de ce dernier qu'il fait son initiation à l'art du dessin et de la peinture.

Red One... Originaire de la banlieue sud Parisienne, Red est un artiste qui fait ses débuts très tôt, dès 1998 à l'âge de 13 ans. Fasciné par les réalisations des pionniers locaux qu'il a pu apercevoir au détour d'un pont d'autoroute, d'une voie ferrée ou des murs de son quartier, passionné de dessin, porté par le développement du mouvement hip hop dans son ensemble, il a investi toute son énergie dans la mise en place d'un style qui lui est propre.

Ed Oner... Natif de Casablanca, Ed Oner pratique le dessin et la peinture dès son enfance. Titulaire d'un baccalauréat en arts appliqués et graphiste de profession, son style mêle portraits et lettres aux formes géométriques.

Dais... Iramo... Amine Brush... Afrofatcap ...



Façade murale du Collège Ibn Habous rue El Kadi Iass - avenue Massira El Khadra - Mur collectif

L'art reprend les rues

CASAMOUJA II, une DEUXIEME vague de Street Art déferle sur la ville de Casablanca. Casablanca est devenue un musée à ciel ouvert. Sur la corniche en passant par les murs des lycées, les immeubles jusqu'aux douches publiques, l'art est désormais partout ! Après une première vague réussie, la démarche d'attractivité WeCasablanca continue son déploiement avec un deuxième passage du tant attendu Urban Art Wave. Au programme de cette nouvelle édition, un mur collectif réalisé par les artistes casablancais **MACHIMA/ED ONER/BASEC**, une fresque effectuée par le peintre, calligraphe urbain Yann **CHATELIN**, aka **POZE** ainsi qu'un dernier site décliné par le graphiste et illustrateur **Abid Ayoub** dit **Normal**.

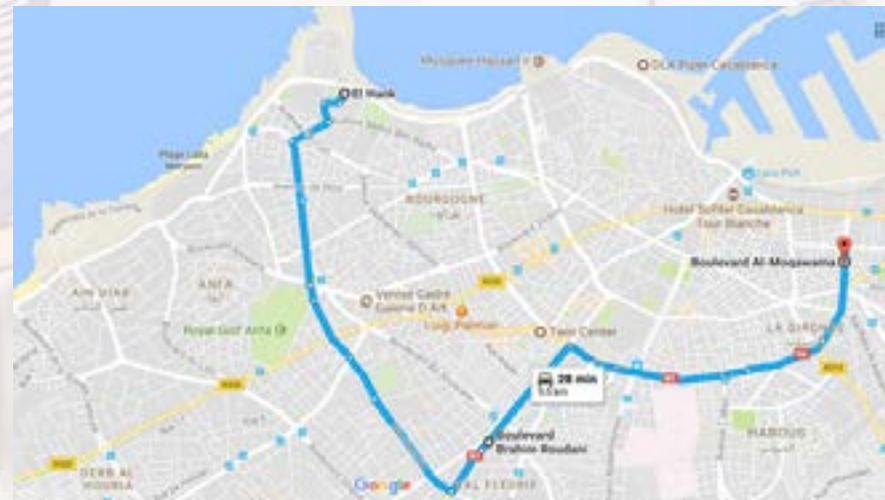


Les Bidaouis sont de plus en plus sensibilisés au langage des graffeurs, et il le font bien savoir!

Casamouja première vague a reçu un engouement qui n'est pas des moindres. L'effervescence artistique CasaWe, ayant donné aux différents locaux et fresques murales de la ville un charisme surprenant, continue son périple à travers ces trois fresques récemment réalisées dans le cadre du Casafestival. Réelle virtuosité esthétique, la scène d'art urbain de Casablanca s'est vue revêtir ses murs de nombreuses réalisations d'artistes urbains. Petit tour d'horizon de ces virtuoses de la peinture qui ont donné du « peps » à la métropole CasaWe.

CASAMOUJA deuxième vague : Zoom sur ces graffeurs qui signent sur nos murs

CASAMOUJA II, une DEUXIEME vague de Street Art déferle sur la ville de Casablanca. CASAMOUJA est un mouvement artistique qui dévoile la ville à travers un nouveau concept, celui d'une galerie à ciel ouvert. L'itinéraire débute à el Hank, sur la corniche. Car on ne cessera de le rappeler, Casablanca reste une ville balnéaire avant tout. S'en suit une virée au centre de la métropole, plus précisément, sur le boulevard Brahim Roudani. Enfin, un dernier arrêt s'impose près du mur collectif à Moukaouama réalisé par un panel de savants de la bombe.



Point de départ...

la corniche de Casablanca, au niveau de la place Torro à al Hank avec cette magnifique façade murale travaillée avec soin par le célèbre artiste urbain Abid Ayoud, mieux connu sous le nom de NORMAL. Pourquoi le choix de ce site précisément me dirait-on ? c'était une jolie façon de rendre immortel dans l'esprit des Bidaouis la majestueuse scène du Casafestival qui était installée juste en face du mur. Graphiste et illustrateur de formation et de profession, Abid Ayoub dit Normal est un graffeur marocain d'Agadir. Diplômé de l'école Artcom en 2011, il passe trois ans dans le milieu professionnel où il travaille pour des compagnies privées avant de décider de se consacrer aux disciplines qui lui tiennent à cœur, entre autres la bande dessinée, le street art, la calligraphie et l'art arabo-islamique. Membre du fanzine marocain « Skefkef » et créateur du projet « Boras », Normal est également le co-fondateur de l'association « Ligature » pour le développement culturel. A travers cette réalisation, Normal nous invite à contempler le mur pour un moment de sérénité et introspection. Paix Zen-Attitude et bienveillance sont les mots d'ordre pour cette deuxième réalisation, empreinte laissée par CASA Festival sur le mur d'al Hank.

NORMAL



Façade murale sise au niveau d'Al Hank sur la corniche de Casablanca

L'aventure se prolonge !

Sur le boulevard Brahim Roudani tout près de la station d'essence. En levant les yeux vers le ciel, il vous sera difficile de passer à côté de cette grande fresque sans s'y arrêter. La réalisation d'envergure doit son nom à un fervent supporter du street art, artiste peintre et calligraphe urbain Yann Chatelin. Ce spécialiste voue une fascination particulière pour la calligraphie arabe et utilise dans ses réalisations des courbes, des accentuations et autant de traits qu'il a plaisir à explorer en pleins ou déliés. Le lettrage se retrouve otage de son dessin jouant de ses formes sans considération de son sens ; il en fait un parfait vecteur d'expression. Réelle effervescence artistique, cette fresque majestueuse de Yann Chatelin rafraîchit la scène street art de Casablanca. Les couleurs vives omniprésentes du portrait souriant fusionnent parfaitement avec l'environnement urbain, apportant ainsi une touche de bonne humeur au quartier.

YANN CHATELIN



Façade murale sur le Bd Brahim Roudani, Casablanca

Changement de cap !

Tous en direction du boulevard Moukawama. Lieu de savoir, ce petit havre de paix connu sous le nom de lycée Jabir Ibnou Hayane s'est revêtu de formes et de couleurs pour le plus grand bonheur de ses étudiants.

Nommé «Créatif de l'année» par Maroc Web Awards, Mehdi Annassi aka Machima est un Digital Artist casablancais autodidacte, figure incontournable de la scène graffiti. 2016 marque le début de sa carrière dans le street art, par la participation à plusieurs festivals tels que « Street Art Caravane, Jidar et Sbagha Bagha » et à présent CASAMOUJA vagues 1 & 2.

Natif de Casablanca, Ed Oner pratique le dessin et la peinture dès son enfance. Titulaire d'un baccalauréat en arts appliqués et graphiste de profession, son style mêle portraits et lettres aux formes géométriques.

Basec, basé à Berrechid il a découvert le graffiti à travers internet, ses œuvres sont principalement dédiés aux lettres et à la typographie, inspiré par les plus grands écoles et crew de graffiti en Europe et aux Etats unies. Ayoub explore toujours de nouvelles expériences graphiques et approche plusieurs techniques picturales, en proposant un style qui lui est propre. Loin de se contenter d'un esthétisme parfait, ces artistes nous invitent, à travers les couleurs fraîches et les illustrations réalistes géométriques, à plonger dans une atmosphère naturelle, loin de l'environnement urbain du quartier. On y voit un groupe de jeunes qui s'approchent avec curiosité de Casablanca, une jolie façon d'inviter les Casawes à la réflexion et au partage.



Mur collectif lycée Jabir Ibnou Hayane, Bv Moukawama Casablanca, Maroc



Plus d'infos sur notre site web : www.wecasablanca.com